

FORUM  
SCHENEFELD

SPIEL-  
ZEIT

————— 2018

Programm 19

# Hallo, Moin & viel Spaß!

---

Herzlich willkommen...

...zur neuen Spielzeit 2018/2019 im **FORUM Schenefeld**.

Wir freuen uns, Ihnen auch in der neuen Spielzeit wieder einen bunten Mix aus Theater und Komödie, Musik und Kabarett anbieten zu können. Mit zurzeit acht Veranstaltungen starten wir in den Vorverkauf. Informationen zu den Karten und Abonnements erhalten Sie am Ende dieser Broschüre. Mögliche Programmweiterungen finden Sie auf unserer Website:

[forum-schenefeld.de](http://forum-schenefeld.de).

Wir freuen uns auf Ihren Besuch bei unseren Veranstaltungen und wünschen Ihnen viel Vergnügen mit der neuen Spielzeit 2018/2019 des JUKS Schenefeld im **FORUM Schenefeld**.

Mit besten Grüßen,

Ihr Team des JUKS Schenefeld

## Übersicht

---

Sonntag,  
21. Oktober 2018  
19.00 Uhr

---

„Hammerfrauen“  
Die Wühlmause Berlin  
Musical

Freitag,  
02. November 2018  
20.00 Uhr

---

Les Brünettes  
„The Beatles Close-Up Show“  
A-Cappella Musik-Entertainment

Donnerstag,  
20. Dezember 2018  
20.00 Uhr

---

Yared Dibaba & die Schlickrutscher  
„Weihnachten op Platt“  
Plattdeutsche Musik  
zu Weihnachten

Freitag,  
11. Januar 2019  
19.30 Uhr

---

„Neujahrsgala“  
Symphoniker Hamburg  
Symphoniekonzert

Freitag,  
08. Februar 2019  
20.00 Uhr

---

Queenz of Piano  
Musik-Entertainment  
an zwei Flügeln

Donnerstag,  
21. Februar 2019  
20.00 Uhr

---

„Kunst“  
Eurostudio Landgraf  
Theaterkomödie

Sonntag,  
17. März 2019  
19.00 Uhr

---

„Konstellationen“  
Renaissance Theater Berlin  
Schauspiel

Mittwoch,  
24. April 2019  
20.00 Uhr

Werner Momsen  
„Schaum vorm Mund“  
Puppenspiel

# „Hammerfrauen“

## Die Wühlmause Berlin Musical

21.10.2018

19.00 Uhr

u. a. mit

**Caroline Beil &  
Isabel Varell**

Karten im Vorverkauf  
von 24,00 bis 32,00 €  
zzgl. Gebühren



© Jochen Kilian

Nach 50 erfolgreichen Aufführungen in Berlin und überwältigender Kritik in den Medien nun endlich auf Tournee und im Forum Schenefeld. Das Musical mit Isabel Varell, Caroline Beil u.a. trifft mit viel Charme, Witz und Ironie den Nagel auf den Kopf.



© Claudius Pflug

Julia und Marc werden heiraten. Marc ist passionierter Heimwerker, dessen Morgengabe aus einer heruntergekommenen Mühle besteht, die er komplett sanieren will. Dementsprechend hat er den Hochzeitstisch im Baumarkt einrichten lassen – und bei der Gelegenheit gleich seine Verlobte beim Handwerkerkurs für Frauen angemeldet. Julia ist schockiert, denn sie hasst die Heimwerkerei, hat sich bislang aber nicht durchringen können, dies ihrem Liebsten zu gestehen. Kurz vor der Hochzeit kriegt sie kalte Füße. Beim abendlichen Kurs – Fliesenlegen mit Enno und Patrick – lernt sie Cornelia, Yvonne und Kim kennen, die zwischen Flexkleber und Fugenkreuzen Julias Zwangslage diskutieren. Je mehr Gratis-Sekt die Damen intus haben, desto hemmungsloser ihre Kommentare zu Julias Dilemma und den Männern im Allgemeinen: Schließlich hat die Heimwerkerei so manche Ehe ruiniert. Wie die neugewonnenen Freundinnen den Baumarkt auf den Kopf stellen und den Mitarbeitern selbigen verdrehen... sehen Sie selbst!

„Hammerfrauen“ ist das neueste Comedy-Musical aus Berlin, das gekonnt die Marotten von Männern, Frauen, Handwerkerinnen und solchen, die es werden wollen, auf die Schippe nimmt.

# Les Brünettes

„The Beatles  
Close-Up Show“  
A-Cappella  
Musik-Entertainment

---

2.11.2018

20.00 Uhr

mit  
*Juliette Brousset,  
Stephanie Neigel,  
Lisa Herbolzheimer  
& Julia Pellegrini*

Karten im Vorverkauf  
von 16,00 bis 24,00 €  
zzgl. Gebühren



© Marius Engels

Eine ganz neue Sichtweise auf die größte Boyband aller Zeiten – durch die Augen von vier Frauen: Les Brünettes singen The Beatles. Eine Show der musikalischen Höhenflüge, inszeniert mit Dialogen, Filmclips und Szenen, die eine spannende Nahaufnahme von Leben und Musik der Fab Four zeigen. Es ist ein Fest zu erleben, wie Les Brünettes ihre enormen stimmlichen Möglichkeiten in den Dienst dieser zeitlosen Songs stellen – nicht nur für eingefleischte Beatles-Fans. In ihren Arrangements lassen sich die vier von den Pilzköpfen zu kreativen, spielerischen, manchmal frechen Höhenflügen inspirieren. Sie entstauben die vielgehörten großen Hits, entdecken eher unbekanntere Songs und überraschen mit Querverbindungen zwischen den Stücken.

Das musikalische Spektrum von der Unbeschwertheit und genialen Einfachheit der frühen Jahre bis zur späten Schaffensphase der Beatles mit ihren komplexeren Songstrukturen und Instrumentierungen performen Les Brünettes auf der Bühne mitreißend, sinnlich und voller Energie. Dabei umrahmen kurze Dialog- und Filmsequenzen die Musik mit einem dramaturgischen Bogen, der ironische, skurrile, nachdenkliche, aber immer überraschende Schlaglichter auf die berühmteste Popband aller Zeiten wirft.

# Yared Dibaba & die Schlickrutscher

„Wiehnachten  
op Platt“  
Plattdeutsche Musik  
zu Weihnachten

20.12.2018  
20.00 Uhr

Karten im Vorverkauf  
von 24,00 bis 32,00 €  
zzgl. Gebühren



© Lars Berg

Im letzten Jahr war der vorweihnachtliche plattdeutsche Liederabend mit dem vielseitig begabten TV- und Radioentertainer Yared Dibaba im Nu ausverkauft. Deshalb ist allzu verständlich, dass es in diesem Jahr eine Neuauflage geben wird – ein Muss für alle Plattschnacker und solche, die es werden wollen. Also rechtzeitig hierfür Karten sichern.

Yared Dibaba ist Moderator, Sänger, Schauspieler, Autor, kurz: Entertainer! Ein Mann, der sein Handwerk gelernt hat und auf den Bühnen und vor den Kameras dieser Welt zuhause ist. Durch die plattdeutsche Sendung „Die Welt op Platt“ hat er op Plattdütsch aus der ganzen Welt berichtet. Mit seinen Lernvideos „Plattdeutsch für Anfänger“ ist er selbsternannter Integrationshelfer für alle, die Norddeutsch werden wollen.

Im Winter touren Yared Dibaba und seine Schlickrutscher wieder mit einem Weihnachtsprogramm durch Norddeutschland und bereiten ihre Gäste auf die Weihnachtsfeiertage vor. Dabei lassen sie ihre Zuschauer den Vorbereitungsstress zumindest für einen Moment vergessen.

Nach diesem unvergesslichen Abend können Sie beruhigt Weihnachten auf sich zukommen lassen. Vorhang auf, Spot an: Nu geht dat wedder los!

# „Neujahrsgala“

Symphoniker  
Hamburg  
Symphonie-  
konzert

---



© J. Konrad Schmidt

11.1.2019

Karten im Vorverkauf  
von 26,00 bis 34,00 €  
inkl. Gebühren

19.30 Uhr



*es dirigiert*  
**Prof. Ulrich Windfuhr**

Die Mixtur für einen fulminanten Start ins neue Jahr:  
ein exquisites Orchester, zwei hervorragende Solostimmen  
und eine unterhaltsame Moderation.

Die Drostei Pinneberg und das JUKS Schenefeld setzen  
die Tradition 2019 fort und präsentieren gemeinsam  
die große Neujahrsgala der Symphoniker Hamburg. Bereits  
zum fünften Mal findet in dieser Konstellation diese  
Veranstaltung im FORUM Schenefeld statt, die mittlerweile  
fester Bestandteil des Schenefelder Kulturkalenders ist.

Stefanie Fricke, künstlerische Leiterin der Drostei, führt  
wieder durch das Programm mit diesjährigem Schwerpunkt  
auf Werken von Offenbach und Bizet.

Freuen Sie sich mit uns auf ein begeisterndes Konzerterlebnis.

# Queenz of Piano

Musik-Entertainment  
an zwei Flügeln

8.2.2019

20.00 Uhr



mit  
**Jennifer Rüth &  
Ming**

Karten im Vorverkauf  
von 16,00 bis 24,00 €  
zzgl. Gebühren

Ein Flügel ist ein Flügel, bleibt ein Flügel-oder eben auch nicht. Schon an einem geschlossenen Flügel lassen sich wundersame Dinge tun, mit einem aufgeklappten Flügel sind die Möglichkeiten noch ungleich größer. Wenn Queenz of Piano hinter den kostbaren Instrumenten sitzen, dann sind dem Spiel auf und mit und neben den 176 Tasten keine Grenzen gesetzt. Queenz of Piano geben in ihrer außergewöhnlichen und facettenreichen Show dem Begriff „Klavierkonzert“ eine völlig neue Bedeutung und zeigen, dass ein Klavierkonzert groovt, richtig Spaß macht und es zwischen E- und U-Musik keine Grenzen gibt!

In ihrem neuen Programm interpretieren sie Hits der Rock- und Popmusik von Ed Sheeran, Michael Jackson, Nirvana und Coldplay an zwei Flügeln. Virtuoso, fulminant und originell arrangiert! Aber auch Stücke alter Meister der klassischen Musik werden in eigenen kreativen Interpretationen neu erfunden. So wird Johann Sebastian Bachs Toccata mit Thunderstruck von ACDC kombiniert und Bach als der erste Heavy Metaler der Musikgeschichte enttarnt. Dieser Mix aus Klassik und Moderne ist es, der begeistert. Dabei wird der Flügel zum Allround-Instrument: vom Cembalo bis zur Bouzouki, vom chinesischen Gong bis zur groovenden Bassdrum. Die Saiten des Flügels werden bei Gitarrenriffs mit Plektren gespielt. Eine nie dagewesene Art des Klavierspiels – originell verpackt, kreativ inszeniert und amüsant dargeboten.

# „Kunst“

## Eurostudio Landgraf Theaterkomödie

21.2.2019

20.00 Uhr

mit

**Heinrich Schafmeister,  
Leonard Lansink &  
Luc Feit**

Karten im Vorverkauf  
von 22,00 bis 30,00 €  
zzgl. Gebühren



© Gio Löwe

Leonard Lansink, wer kennt ihn nicht, alias Wilsberg aus der gleichnamigen ZDF Krimi Reihe um den Privatdetektiv Wilsberg. In Kunst gibt Lansink den grantelnden Realisten und Kulturpessimisten Marc, - Luc Feit den nervösen Kunstliebhaber Serge und Heinrich Schafmeister den liebenswerten Chaot Yvan.

Serge hat sich ein großformatiges Avantgarde-Gemälde gekauft. Doch als er es voller Stolz seinem Freund Marc zeigt, zweifelt der an Serges Verstand. Das sündhaft teure Bild ist nämlich fast komplett weiß. Der Untergrund ist weiß, und wenn man die Augen zusammenkneift, kann man feine weiße Querstreifen erkennen. Als beide nun um den gemeinsamen Freund Yvan als Verbündeten für ihre eigene Sache werben, geht es bald nicht mehr nur darum, was Kunst ist, sondern um das Bild, das sich jeder der drei Freunde von den anderen gemacht hat und das nun plötzlich in Frage gestellt ist. Die Wirkung dieses einfallsreichen und geistsprühenden Stücks lässt sich nicht einmal andeutungsweise wiedergeben: mit allen Theaterwassern gewaschen ist die gefeierte Gegenwartsautorin Yasmina Reza. Ihre geistreichen Gesellschaftskomödien gehören ohne Zweifel weltweit zum Besten, was das zeitgenössische Theater zu bieten hat. In bisher weit über 1000 Inszenierungen amüsierte sich das Publikum über die virtuos, so federleichten wie hintergründigen Dialoge, mit denen sie in „Kunst“ das labile Gleichgewicht einer Männerfreundschaft entlarvt.



© Juergen Frahm

# „Konstellationen“

Renaissance  
Theater Berlin  
Schauspiel

17.3.2019

19.00 Uhr

mit

*Suzanne von Borsody*  
& *Guntbert Warns*

Karten im Vorverkauf  
von 22,00 bis 30,00 €  
zzgl. Gebühren



© Daniel Devecioglu

„Was wäre, wenn ...?“ Diese Frage hat sich sicherlich jede/r von uns schon einmal gestellt. Was wäre, wenn ich eine andere Entscheidung getroffen, etwas anderes gesagt hätte, um eine andere Ecke gebogen wäre? Wäre alles anders, wenn ich früher bzw. später bzw. gar nicht...?

Leider kann man nie wissen, was sich verändert hätte, wenn. Schließlich hat man nur das eine Leben, den einen Moment. Aber als Gedankenspiel ist es schon reizvoll, wenn man alle Möglichkeiten durchspielt und die lineare Folge von Aktion und Reaktion aushebelt. Und genau das passiert auf äußerst witzige Weise in „Konstellationen“.

Eine Frau trifft einen Mann. Sie werden ein Paar – oder auch nicht. Nur ein anderes Wort, ein anderer Blick kann entscheidend dafür sein, wie und ob es überhaupt weitergeht. Hier befinden wir uns in einem Multiversum, in dem sämtliche vorstellbaren Ereignisvarianten gleichzeitig nebeneinander existieren. Und diese parallelen Wirklichkeiten werden uns auf der Bühne nacheinander vorgeführt: „Konstellationen“ ist oft spielerisch-witzig, schlägt aber auch ernstere Töne an. „Konstellationen“ unterhält, ohne banal zu sein und berührt, ohne pathetisch zu werden. Ein Stück mit den herausragenden Schauspielern Suzanne von Borsody und Guntbert Warns unter der Regie von Antoine Uitdehaag, in dem das genaue Gespür für Zwischentöne, durch das beide ihren Rollen Kontur geben, eine schauspielerische Sternstunde verspricht. Ein raffiniert konstruiertes Stück um eine große Liebe – in all ihren Variationen.



# Werner Momsen

## „Schaum vorm Mund“ Puppenspiel

---

24.4.2019

20.00 Uhr

Karten im Vorverkauf  
von 16,00 bis 24,00 €  
zzgl. Gebühren



Die puppengesichtige Dauerplaudertasche des NDR, Werner Momsen, hat mal wieder Schaum vorm Mund. Der Mensch sollte eigentlich überschäumen vor Glück, schäumt aber lieber vor Wut. Warum tut sich der Mensch sogar auf der Sonnenseite des Lebens so schwer mit dem selbigen? Werner Momsen fragt sich in seinem neuen Programm, worüber soll, sollte, muss, müsste, darf, dürfte man sich eigentlich aufregen? Politik, Weltgeschehen, Alltag? Und was macht eigentlich glücklich? Wenn einem beim Parkplatzsuchen der Kamm anschwillt, müsste man sich über eine gefundene Lücke eigentlich freuen. Das tut man aber nur, wenn man vorher ewig im Kreis gefahren ist. Was ist da schief gelaufen? Viele kennen Glück nur noch aus den Keksen vom Chinesen. Aber wenn wir nicht wissen, was Glück ist, wissen wir auch nicht, was Pech ist. Wahrscheinlich haben deswegen so viele sprichwörtlich Schaum vorm Mund.

Werner Momsen wäscht Ihnen in seinem neuen Programm den Kopf und guckt den Menschen mal wieder ganz genau auf Körper, Geist und Seele. Das macht glücklich. Versprochen!

# Eintrittskarten & Abonnements

---

Eintrittskarten können direkt im JUKS Schenefeld oder über unsere Vorverkaufsstelle des Hamburger Abendblatts in der Buchhandlung Heymann im Stadtzentrum Schenefeld bezogen werden.

Sie können die Karten und Abonnements auch telefonisch oder per E-Mail im JUKS Schenefeld bestellen und per Banküberweisung bezahlen. Die Karten werden nach Zahlungseingang auf dem Postweg an Sie versendet. Wir bieten zu allen Veranstaltungen drei Preiskategorien an. An der Vorverkaufsstelle sind Vorverkaufsgebühren zu entrichten, im JUKS Schenefeld entfallen diese Gebühren.

Eine Kartenzahlung ist im JUKS Schenefeld leider nicht möglich!

Wir bieten Ihnen für die Spielzeit 2018/2019 zwei Abonnements an, die Sie nur im JUKS Schenefeld erwerben können:

- das Wahl-Abonnement, bei dem Sie vier unserer Veranstaltungen auswählen können,
- das Spielzeit-Abonnement für alle Veranstaltungen\*.

Die Abo-Karten gelten nur für die vom JUKS im FORUM Schenefeld präsentierten Veranstaltungen. Alle Abonnementkarten sind übertragbar! Zusätzlich erhalten alle Abonnenten für Veranstaltungen, die während der laufenden Spielzeit in das Programm aufgenommen werden, einen Rabatt von 25 % auf den Bezugspreis für diese Eintrittskarten. Sie erhalten bei beiden Abonnements zu jeder Veranstaltung ein Freigetränk Ihrer Wahl, welches vor der Veranstaltung oder in der Pause für Sie bereitsteht.

**Wahl-Abo:**

Beim Erwerb des Wahl-Abonnements legen Sie fest, welche vier Veranstaltungen Sie besuchen.

Die Preise für das Wahl-Abo sind:

- in der 1. Sitzplatzkategorie 105,00 €
- in der 2. Sitzplatzkategorie 90,00 €
- in der 3. Sitzplatzkategorie 80,00 €

Je nach Auswahl und Preiskategorie können Sie mit dem Wahl-Abo bis zu 25,00 € sparen.

**Spielzeit-Abo:**

Sie erwerben die Spielzeit-Abo-Karte für alle Veranstaltungen\* für die Spielzeit 2018/2019.

Die Preise für das Spielzeit-Abo sind:

- in der 1. Sitzplatzkategorie 180,00 €
- in der 2. Sitzplatzkategorie 160,00 €
- in der 3. Sitzplatzkategorie 140,00 €.

Mit dem Spielzeit-Abo können Sie je nach Preiskategorie bis zu 52,00 € sparen.

\* Das Spielzeit-Abo bezieht sich auf alle in dieser Broschüre genannten Veranstaltungen.

# Saalplan

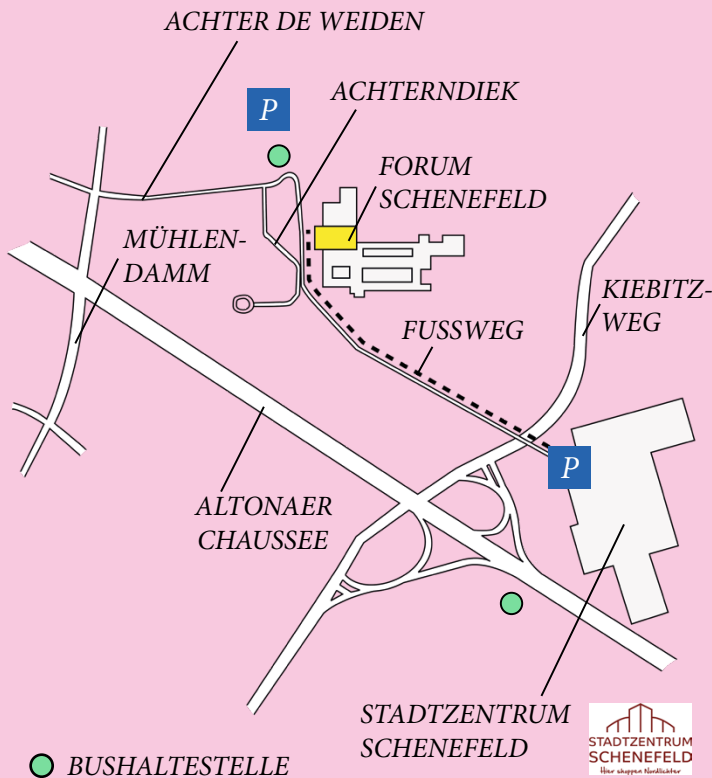
BÜHNE																									
22	21	20	19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	♿ & 3	2	1	1			
23	22	21	20	19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	♿ & 3	2	1	2		
24	23	22	21	20	19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	3	
25	24	23	22	21	20	19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	4
24	23	22	21	20	19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	5	
25	24	23	22	21	20	19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	6
24	23	22	21	20	19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	7	
25	24	23	22	21	20	19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	8
24	23	22	21	20	19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	9	
25	24	23	22	21	20	19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	10
24	23	22	21	20	19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	11	
25	24	23	22	21	20	19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	12
24	23	22	21	20	19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	13	
25	24	23	22	21	20	19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	14
24	23	22	21	20	19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	15	
♿ & 23	22	21	20	19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	16		
♿ & 23	22	21	20	19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	17		
20	19	18	17	16	15	14	13	12	11															18	

EINGANG

- Preiskategorie 1
- Preiskategorie 2
- Preiskategorie 3

# Anfahrt & Parkmöglichkeiten

Das Forum Schenefeld befindet sich im Schulzentrum Schenefeld in direkter Nähe zum Stadtzentrum. Sollten Sie mit dem Auto anreisen, so folgen Sie am besten den Hinweisschildern Richtung Schulzentrum. Parkmöglichkeiten befinden sich direkt an den Sporthallen. Sie können auch gerne das Parkhaus des Stadtzentrum Schenefeld zu den geltenden Parkgebühren nutzen. Von dort aus erreichen Sie das Forum in nur wenigen Gehminuten über einen beleuchteten Fußweg. Mit öffentlichen Verkehrsmitteln gelangen Sie mit dem Metrobus 2 über die Haltestelle Achterndiek direkt zum Forum. Oder Sie nehmen die Buslinien 186 und 285 bis zur Haltestelle Stadtzentrum und gehen von da aus den o.g. beleuchteten Fußweg zum Forum.



# FORUM Schenefeld

Achter de Weiden 30  
22869 Schenefeld  
[forum-schenefeld.de](http://forum-schenefeld.de)

## Veranstalter & Tickets

JUKS Schenefeld  
Osterbrooksweg 25  
22869 Schenefeld

040 830 70 73  
[info@juks-schenefeld.de](mailto:info@juks-schenefeld.de)  
[juks-schenefeld.de](http://juks-schenefeld.de)



V.i.S.d.P.: JUKS Schenefeld  
Satz und Gestaltung: JUKS Schenefeld  
Auflage: 40.000 Expl.